

สรุปโครงการ
ปีการศึกษา 2555

ฝ่าย ฝ่ายวิชาการ

ชื่อโครงการ/กิจกรรมกิจกรรมเทศกาลละครสั้นอัสสัมชัญ ครั้งที่ 1 (กิจกรรมนอกหลักสูตร)

หน่วยงาน กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ตอบสนองเป้าหมายแผนพัฒนาการศึกษาโรงเรียนข้อที่ 3,4

สอดคล้องมาตรฐาน สมศ.รอบสาม มาตรฐานที่ 1 (ผลการจัดการศึกษา) ตัวบ่งชี้ที่ 1.2,2.3,3.1-2,4.1-2

สอดคล้องมาตรฐานมูลนิธิคณะเซนต์คาเบรียลแห่งประเทศไทย (BSG.) ที่ 3,5,8

สอดคล้องมาตรฐาน สพฐ. มาตรฐานที่ 1 ตัวบ่งชี้ที่1.4,1.6

1. วัตถุประสงค์

1. เพื่อให้ความรู้และฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ (WORKSHOP) กระบวนการจัดการแสดงละครอย่าง เป็นระบบตามสภาพจริง
2. เพื่อปลูกฝังความรักความสามัคคี และเอกลักษณ์ของนักเรียนอัสสัมชัญ
3. เพื่อสร้างความสัมพันธ์อันดีระหว่างครู นักเรียน ผู้ปกครอง อัสสัมชัญและชุมชน
4. เพื่อสร้างเครือข่ายชมรมอัสสัมชัญการละครให้มีผลงานอย่างต่อเนื่อง

2. เป้าหมาย

2.1 เเชิงปริมาณ

- นักเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน 20 คน
- ผู้ชม (เยาวชน บุคคลทั่วไป ผู้ปกครองและอัสสัมชัญ) จำนวน 200 คน

2.2 เเชิงคุณภาพ

2.2.1 นักเรียน(กลุ่มสมัครเข้าชมรมการแสดง)ได้รับความรู้และฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ (WORKSHOP)

กระบวนการจัดการแสดงละครอย่างเป็นระบบตามสภาพจริง

2.2.2 นักเรียน(กลุ่มสมัครเข้าชมรมการแสดง)มีความรักความสามัคคี และเอกลักษณ์ของนักเรียนอัสสัมชัญ

2.2.3 ครู นักเรียน ผู้ปกครอง อัสสัมชัญและชุมชนเกิดความสัมพันธ์อันดีต่อกัน

2.2.4 มีเครือข่ายชมรมอัสสัมชัญการละครที่มีผลงานอย่างต่อเนื่อง

2.3 ตัวชี้วัดความสำเร็จ

2.3.1 นักเรียน(กลุ่มสมัครเข้าชมรมการแสดง)ร้อยละ 95 ได้รับความรู้และฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ (WORKSHOP) กระบวนการจัดการแสดงละครอย่างเป็นระบบตามสภาพจริง

2.3.2 นักเรียน(กลุ่มสมัครเข้าชมรมการแสดง)ร้อยละ 95 มีความรักความสามัคคี และเอกลักษณ์ของนักเรียน อัสสัมชัญ

2.3.3 ครู นักเรียน ผู้ปกครอง อัสสัมชัญและชุมชน ร้อยละ 95 เกิดความสัมพันธ์อันดีต่อกันชื่นชอบในผลงาน

2.3.4 ร้อยละ 100 ชมรมอัสสัมชัญการละครมีเครือข่ายและผลงานอย่างต่อเนื่อง

3. วิธีดำเนินการ

ความตระหนัก (Awareness) “ ชมรมการละครโรงเรียนอัสสัมชัญ (AC Drama Club)” เป็นชมรมอิสระนอกตารางที่ก่อตั้งขึ้นเพื่อส่งเสริมนักเรียนที่มีความสามารถทางการแสดงละครเวทีเป็นกลุ่มเป้าหมายหลัก โดยมีผลงานทางการแสดงอย่างเป็นทางการเมื่อปีการศึกษา 2551 เรื่อง อสช.The Unintended และในปีการศึกษา 2553 เรื่อง ACDEMIAS ARK ซึ่งผลงานทั้งสองเรื่องนี้ได้รับการตอบรับจากนักเรียนอัสสัมชัญ คุณครู ผู้ปกครอง และบุคคลทั่วไปเป็นอย่างมาก จึงทำให้คณะครูที่ปรึกษาและอัสสัมชัญที่เข้าร่วมสร้างผลงานในครั้งนั้นเกิดความตระหนักว่าการจัดกิจกรรมการแสดงละครได้ก่อให้เกิดประโยชน์ต่อตัวนักเรียนหลายด้าน อาทิ ทำให้มีความกล้าแสดงออก ความรักความสามัคคี เป็นต้น

ความพยายาม (Attempt) “โครงการเทศกาลละครสั้นอัสสัมชัญ” จะดำเนินกิจกรรมและปรับกระบวนการไปตามความเหมาะสมเพื่อสอดคล้องกับสถานการณ์ปัจจุบัน โดยจะเป็นการอบรมให้ความรู้ทักษะทางการละคร ร่วมกับที่ปรึกษาชมรมอัสสัมชัญการละครให้เป็นกระบวนการที่ถูกต้องตามศาสตร์แห่งการละครอย่างสร้างสรรค์ ทางชมรมฯได้รับการสนับสนุนทางด้านประกาศนียบัตรจาก กลุ่มละครเครือข่าย หน้ากากเปลือย สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม, สำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.) และมูลนิธิสยามกัมมาจล ธนาคารไทยพาณิชย์ และอัสสัมชัญเครือข่ายชมรมอัสสัมชัญการละครด้วย โดยมีวิธีดำเนินการและวางแผนการดำเนินงานดังนี้

วิธีการดำเนินการ

1. เสนอโครงการ
2. แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน
3. ประชาสัมพันธ์รับสมัครผู้เข้าร่วมโครงการ
4. ประชุมวางแผนงานและกำหนดบทบาทต่างๆ
5. ดำเนินกิจกรรมตามแผนงาน
6. สรุปและประเมินผลการดำเนินงาน

แผนการดำเนินงานและติดตามควบคุมกำกับงาน

ระยะเวลาการดำเนินงานและวันแสดง วันที่ 19 มีนาคม 2555 – 12 พฤษภาคม 2555

ลำดับ	รายละเอียดกิจกรรม	ระยะเวลา	สถานที่	ผู้รับผิดชอบ
1	เสนอโครงการ	มีนาคม 2555	-	มิสบุศริน ตั้งถาวรสกุล มิตศศิธร นวลจันทร์
2	แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน / ที่ปรึกษา	มีนาคม 2555	-	มิสบุศริน ตั้งถาวรสกุล มิตศศิธร นวลจันทร์
3	ดำเนินการบริหารจัดการด้านต่างๆ - การอบรมเชิงปฏิบัติการ พื้นฐานการละคร (WORKSHOP) - พิธีไหว้ครู / ปฐมนิเทศชมรม	มีนาคม 2555	ห้อง Pre-Function ห้องแยกเรียน ชั้น 4 อาคารอัสสัมชัญ 2003	ครูที่ปรึกษา วิทยากรกลุ่มละคร เครือข่ายหน้ากาก เปลือย ที่ปรึกษาอัสสัมชัญ
4	ฝึกซ้อมการแสดง และองค์ประกอบต่างๆ / ประชาสัมพันธ์	มีนาคม - เมษายน 2555	ห้อง Pre-Function ห้องแยกเรียน ชั้น 4 อาคารอัสสัมชัญ 2003	ครูที่ปรึกษา วิทยากรกลุ่มละคร เครือข่ายหน้ากาก เปลือย ที่ปรึกษาอัสสัมชัญ
5	จัดกิจกรรมการแสดง จำนวน 3 รอบ วันละ 1 รอบ เวลา 13.00 น. รอบที่ 1 วันพฤหัสบดีที่ 10 พฤษภาคม 2555 รอบที่ 2 วันศุกร์ที่ 11 พฤษภาคม 2555	10 - 12 พฤษภาคม 2555	ห้อง Pre-Function ห้องแยกเรียน ชั้น 4 อาคารอัสสัมชัญ 2003	ครูที่ปรึกษา วิทยากรกลุ่มละคร เครือข่ายหน้ากาก เปลือย ที่ปรึกษาอัสสัมชัญ

	รอบที่ 3 วันเสาร์ที่ 12 พฤษภาคม 2555			
6	สรุปและประเมินผลการดำเนินงาน	พฤษภาคม 2555	-	งานวิจัยและพัฒนา

การประชุมสัมพันธ

เดือนเมษายน 2555 ถึงเดือนพฤษภาคม 2555 โดยการโฆษณาและประชาสัมพันธ์ตามสื่อต่างๆ ได้แก่
โปสเตอร์ เว็บไซต์ ฯลฯ

การฝึกอบรม (ตามเอกสารปฏิทินปฏิบัติงานชมรมการละครฯ)

เดือนเมษายน 2555 ถึงเดือนพฤษภาคม 2555 โดยมีคุณครูที่ปรึกษา ที่ปรึกษาอัสสัมชนิกและวิทยากร
จากกลุ่มละครเครือข่ายหน้าากเปลี่ยน คุณแลความพร้อมในด้านต่างๆ

รอบการแสดง แบ่งออกเป็น 3 วัน วันละ 1 รอบ ได้แก่

รอบที่ 1 วันพฤหัสบดีที่ 10 พฤษภาคม 2555 เวลา 13.00 น.

รอบที่ 2 วันศุกร์ที่ 11 พฤษภาคม 2555 เวลา 13.00 น.

รอบที่ 3 วันเสาร์ที่ 12 พฤษภาคม 2555 เวลา 13.00 น.

*เปิดให้ นักเรียนอัสสัมชัญ อัสสัมชนิก และบุคคลภายนอกที่สนใจเข้าชมฟรี

สถานที่ดำเนินการ

ห้อง Pre-Function ชั้น 6 อาคารอัสสัมชัญ 2003 โรงเรียนอัสสัมชัญ เขตบางรัก กรุงเทพมหานคร

4. งบประมาณ

เบิกจากเงินอุดหนุนโครงการละคร ฝ่ายการเงินโรงเรียนอัสสัมชัญแผนกมัธยม (เป็นเงินจากผู้สนับสนุนภายนอก) จำนวน 10,500 บาท แต่ใช้จ่ายตามจริง จำนวน 15,496 บาท โดยได้รับเงินสนับสนุนจากโรงเรียนกวดวิชา อาจารย์ ปิงดาวงษ์ จำนวน 5,000 บาท

1. ค่าจัดซื้อเครื่องสังเวฬุพิณีไหว้ครู	570 บาท
2. ค่าอุปกรณ์การอบรม	5,357 บาท
3. ค่าวิทยากร	6,716 บาท
4. ค่าจัดเตรียมสถานที่จัดแสดง	2,115 บาท
5. ค่าเอกสารสรุปและอื่นๆ	738 บาท

*ของที่ระลึกวิทยากรเบิกจากทางโรงเรียน(ฝ่ายสำนักผู้อำนวยการ)

5. วิธีการติดตาม/เครื่องมือการประเมินผลการปฏิบัติงาน

1. เอกสารการประชุมวางแผนงาน (รูปเล่มรายงาน)
2. แบบประเมินความคิดเห็นที่มีต่อกิจกรรม ระหว่างวันที่ 10-12 พฤษภาคม 2555
3. สรุปแบบประเมินความคิดเห็นของนักเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรมชมรมการละคร โรงเรียนอัสสัมชัญ

6. สรุปผลการดำเนินงานตามเป้าหมาย

ที่	ผลการดำเนินงานตามเป้าหมาย	สภาพความสำเร็จ	
		บรรลุ	ไม่บรรลุ
เชิงปริมาณ			
	- นักเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน 29 คน - ผู้ชม(เยาวชน บุคคลทั่วไป ผู้ปกครองและอัสสัมชนิก) จำนวน 223 คน	✓	
เชิงคุณภาพ			
	นักเรียน(กลุ่มสมัครเข้าชมรมการแสดง)ได้รับความรู้และฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ (WORKSHOP) กระบวนการจัดการแสดงละครอย่างเป็นระบบตามสภาพจริง	✓	
	นักเรียน(กลุ่มสมัครเข้าชมรมการแสดง)มีความรักความสามัคคี และเอกลักษณ์ของนักเรียนอัสสัมชัญ	✓	

ที่	ผลการดำเนินงานตามเป้าหมาย	สภาพความสำเร็จ	
		บรรลุ	ไม่บรรลุ
	ครู นักเรียน ผู้ปกครอง อัสสัมชนิกและชุมชนเกิดความสัมพันธ์อันดีต่อกัน	✓	
	มีเครือข่ายชมรมอัสสัมชัญการละครที่มีผลงานอย่างต่อเนื่อง	✓	
สภาพความสำเร็จตามตัวชี้วัด			
	นักเรียน(กลุ่มสมัครเข้าชมรมการแสดง)ร้อยละ 100 ได้รับความรู้และฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ (WORKSHOP) กระบวนการจัดการแสดงละครอย่างเป็นระบบตามสภาพจริง	✓	
	นักเรียน(กลุ่มสมัครเข้าชมรมการแสดง)ร้อยละ 99 มีความรักความสามัคคีและเอกลัทธิของนักเรียนอัสสัมชัญ	✓	
	ครู นักเรียน ผู้ปกครอง อัสสัมชนิกและชุมชน ร้อยละ 95 เกิดความสัมพันธ์อันดีต่อกันขึ้นชอบในผลงาน	✓	
	ร้อยละ 100 ชมรมอัสสัมชัญการละครมีเครือข่ายและผลงานอย่างต่อเนื่อง	✓	

7. ความพึงพอใจของผู้เกี่ยวข้อง พบว่า ความคิดเห็นของนักเรียนชมรมการละครที่มีต่อการเข้าร่วมกิจกรรม เทศกาลละครสั้นอัสสัมชัญ ครั้งที่ 1 โดยรวมมีความคิดเห็นอยู่ในระดับ ดีมาก มีค่าเฉลี่ยรวมเท่ากับ 4.32 เมื่อพิจารณาแต่ละข้อความคิดเห็น พบว่า ข้อที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุดคือ ความสามารถในการเข้าใจตนเองเพื่อปรับตัวเข้ากับการทำหน้าที่ ที่ค่าเฉลี่ย เท่ากับ 4.50 รองลงมาคือ ระดับความสามารถในการนำความรู้มาใช้ในการแสดง/ในหน้าที่ที่รับผิดชอบ ที่ค่าเฉลี่ย 4.47 ข้อที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด คือ การรักษาระเบียบวินัยในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย ที่ค่าเฉลี่ย 4.15

8. สรุปผลในภาพรวม

8.1 จุดเด่นของโครงการ ครั้งนี้

1. นักเรียนได้แสดงความสามารถศักยภาพของตนเองอย่างเต็มที่
2. นักเรียนได้รับประสบการณ์ตรง มีการวางแผนงานอย่างเป็นระบบ
3. โรงเรียนได้รับการยอมรับจากสถาบันที่ร่วมสนับสนุน ได้แก่ กลุ่มละครเครือข่ายหน้ากากเปลือย สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม, สำนักงานกองทุนสนับสนุนการส่งเสริมสุขภาพ (สสส.) และมูลนิธิสยามกัมมาจล ธนาคารไทยพาณิชย์

8.2 จุดที่ควรพัฒนาของโครงการ ครั้งนี้

1. ฝ่ายอาคารสถานที่และพนักงานที่มีหน้าที่รับผิดชอบอุปกรณ์และห้องต่างๆของโรงเรียนไม่ประสานกันทำให้เกิดปัญหาในการทำงาน ทั้งที่คณะกรรมการดำเนินงานได้ทำหนังสือเป็นลายลักษณ์อักษรแจ้งล่วงหน้าไว้ก่อนหน้าแล้ว
2. อุปกรณ์บางอย่างทางโรงเรียนไม่มีให้ยืม แต่มีความจำเป็นที่ต้องใช้ เช่น ไฟสปอร์ตไลท์ ไม้กั้นฉาก

3. ห้องเก็บอุปกรณ์ของชมรมไม่มี ต้องเคลื่อนย้ายอุปกรณ์และเอกสารเป็นประจำ
- 8.3 ข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนาโครงการ ครั้งต่อไป
1. แจ้งหัวหน้าฝ่ายบริหารทั่วไปเพื่อปรับปรุงการบริการ
 2. จัดซื้ออุปกรณ์ที่จำเป็นเนื่องจากต้องใช้ทุกครั้ง ด้วยเงินของชมรมการละครเอง
 3. ทำหนังสือแจ้งขอห้องชมรมอัสสัมชัญการละคร

ลงชื่อ.....ผู้รับผิดชอบกิจกรรม/ครูที่ปรึกษา
(มิสบุศริน ตั้งถาวรสกุล)